

# BERLIN BOHÈME



# BERLIN BOHÈME

Aperçu



**Infos**  
**Instructions de jeu**  
**Matériel**

**Auteur : Richard Bardl**  
**Publié aux éditions Cocolino**



# REMARQUES SUR CET APERÇU

Bonne journée criminelle à tous !

sur les pages suivantes, vous aurez un aperçu de notre dîner du crime "Bohème Berlin pour 16-20 personnes". La version plus petite du jeu (11-15 personnes) fonctionne sur le même principe et contient cinq personnages de moins. Cet aperçu vous montre les instructions complètes du jeu, y compris tout le matériel de jeu.

N'ayez pas peur ! Vous ne découvrirez aucun secret et pourrez jouer au jeu sans crainte après avoir lu cette preview. C'est pourquoi nous avons noirci ou modifié certains passages. Pour cette raison, nous devons malheureusement vous priver des descriptions des personnages, des indices et de la résolution.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et d'énergie criminelle !

Votre maison d'édition Cocolino





# BERLIN BOHÈME

Berlin, automne 1928. La métropole est en constante évolution. Le monde entier est tourné vers elle avec un mélange de fascination et de mépris. Le luxe nouvellement acquis et la vie nocturne excessive, avec ses costumes extravagants et ses soirées pompeuses, attirent des gens de tous bords et brouillent les frontières entre le jour et la nuit. Parallèlement, les affaires de la pègre berlinoise sont florissantes ; le trafic de drogue, le chantage et la corruption génèrent d'énormes profits et la pauvreté croissante des travailleurs provoque des tensions politiques. Mais quelle que soit la classe sociale, nul n'est capable de maîtriser le flot d'énergie entraînant et incessant de la métropole.

Le théâtre de vaudeville "Metropol-Varietés" est la force motrice de la scène créative. Les représentations sont généralement complètes en quelques heures et les scandales récurrents augmentent l'attrait de cette maison élitiste. Il n'est donc pas étonnant que des huiles de la scène politique, de l'économie et de la pègre berlinoise soient présentes en nombre à la luxueuse fête d'anniversaire, aux côtés des artistes les plus célèbres.

La soirée promet d'être passionnante et explosive, car - inutile de le cacher plus longtemps - une personne ne survivra pas à la fête, et le coupable se trouve parmi les invités présents. Pour la plupart d'entre eux, ce sera le début d'un dilemme existentiel entre loyauté et recherche de la vérité.





# ORGANISEZ UNE MURDER PARTY PASSIONNANTE

Nous vous remercions d'avoir opté pour une murder party des éditions Cocolino !

Lors de nos murder party, vous vous glissez avec vos invités dans différents rôles et enquêtez sur une affaire de meurtre passionnante. Nos murder party sont conçues de manière à ce que tous les invités jouent un rôle actif dans le jeu et que vous puissiez également participer en tant qu'hôte ou hôtesse. Chaque participant a un mobile, mais aussi de sombres secrets qui l'amèneront à être rapidement soupçonné.

Si vous êtes déjà fan de murder party et que vous avez déjà participé à plusieurs de ces soirées en petits groupes, vous reconnaîtrez de nombreuses facettes d'une murder party classique chez Cocolino. La principale différence réside dans le nombre de joueurs. Nos murder party sont spécialement conçues pour les grands groupes. Si les murder party « classiques » se déroulent comme une discussion habituelle, ce genre de conversation devient vite ingérable avec un grand nombre d'invités. À la place, avec la murder party Cocolino, on discute en petits groupes, on chuchote en secret, on mène des conversations confidentielles en privé et on présente parfois des accusations devant tous les invités. Pendant la soirée, l'interaction entre les joueurs est au premier plan – c'est donc idéal pour les événements de cohésion d'équipe, pour les fêtes de fin d'année ou simplement pour apprendre à mieux se connaître. En outre, chaque joueur se voit assigner son propre objectif pendant le jeu, avec pour mission commune de démasquer le meurtrier ou la meurtrière à la fin.

Le meurtre lui-même aura également lieu lors de votre soirée, vers la moitié du jeu. La personne qui jouait auparavant le rôle de la victime prend après sa mort le rôle de l'enquêteur spécial appelé sur les lieux du crime et peut bien entendu continuer à jouer.

Dans les pages suivantes, vous trouverez toutes les instructions nécessaires pour organiser votre propre murder party. Une fête que vos invités et vous-même n'êtes pas près d'oublier.





# LES PERSONNAGES

**Susanne von Bornheim** - La fière directrice du "Metropol-Varietés" brille par son sens des affaires et sa passion artistique. Depuis sa nomination, le théâtre est reconnu au-delà des frontières de Berlin pour son art scénique avant-gardiste.

**Bruno Ben Berg** - Le célèbre metteur en scène transforme les évolutions sociales en cours en pièces de théâtre entraînantes et au cœur de leur époque.

**Lena Berg** - La femme du metteur en scène travaille comme maquilleuse au Metropol-Varietés et connaît presque tous les secrets grâce à sa nature digne de confiance.

**Bastian Arno Wolle** - Le célèbre acteur a joué de nombreux rôles principaux, mais il n'a pas été retenu pour la nouvelle pièce de Bruno Ben Berg.

**Arno Wolfgang Wolle** - Le fabricant de vins mousseux est l'un des principaux mécènes du Metropol-Varietés et soutient son fils Bastian Arno Wolle dans sa carrière de comédien autant qu'il le peut.

**Hella Sommerfeld** - Cette habituée du théâtre ne rate jamais une représentation au Metropol-Varietés et aime organiser des fêtes prestigieuses dans sa villa.

**Gonnja** - Une personnalité de l'art, pleine d'énigmes et de mystères. Des représentations extrêmes sur scène, une vie ressemblant à une succession de scandales, un caractère excentrique et capricieux, Gonnja ne rentre dans aucune case.

**Klaus Barnekow** - Acclamé par la presse et adoré du public, il joue le rôle du jardinier dans la nouvelle pièce.

**Commissaire Wilkens** - En tant qu'officier de police, il est présent à la fête du jubilé pour enquêter sur le cas de la défunte danseuse de charleston Sara Lux. Du moins officiellement...

**Anton Werner** - L'accessoiriste serviable est la bonne âme du théâtre et se délecte des ragots.

**Heribert Saum** - Le chef d'orchestre irascible aime deux choses : le swing et sa baguette. Et il aimait Sara Lux - jusqu'à ce que celle-ci décède tragiquement, il y a quelques jours.

**Kyra Lux** - La danseuse américaine de charleston veut faire toute la lumière sur la mort de sa sœur jumelle Sara.

**Arianne Blanchier** - Cette peintre expressionniste originaire de France a conçu le décor de la nouvelle pièce.

**Hannah Schirwitz** - La belle jeune femme aime passer le temps dans les soirées huppées et sait parfaitement comment faire tourner la tête des hommes fortunés.

**Heidi Seifert** - Serveuse à la fête d'anniversaire, elle poursuit ses propres objectifs.

**Karl Bendix Günther** - Ce jeune homme se présente lui aussi comme un serveur innocent et espère marquer l'histoire avec ses propres projets lors de la fête d'anniversaire.

**Andreas Westhoff** - L'ancien propriétaire du Café Cralle compte parmi les citoyens les plus aisés de Berlin. Il rêve d'un retour à l'époque vertueuse de l'Empire.

**Olga Hundertmarck** - La journaliste est toujours à l'affût de gros titres à scandale et plonge son nez dans les affaires du théâtre, peut-être un peu trop profondément...

**Else Eichenblatt** - En tant que "baronne de la pègre", elle est la chef respectée d'une association criminelle et dirige le trafic de drogue d'une main de fer.

**Muscle-Achim** - Le regard du dealer est, à lui seul, pour la plupart des "clients", un argument de poids pour toujours payer à temps.

# DÉROULEMENT DE LA MURDER PARTY

**Les invités arrivent et se glissent dans le rôle de leur personnage dès le pas de la porte.**

En arrivant, chaque joueur reçoit une enveloppe contenant des informations et des tâches. (Auparavant, chaque invité a reçu une description de son rôle en guise d'invitation.)



**La directrice Susanne von Bornheim fait un bref discours à ses invités.**

(Le déroulement de la soirée est rapidement expliqué à nouveau.)



**Tour 1 : Les joueurs commencent à échanger entre eux et à accomplir leurs tâches.**

Les joueurs apprennent à se connaître et découvrent ainsi les dernières informations.



**Un meurtre est commis !**

(La victime continue ensuite à jouer le rôle d'enquêteur spécial.)



**Tour 2 : L'enquêteur spécial Jürgen Kubasch se présente brièvement et chaque joueur reçoit une deuxième enveloppe avec des informations et des tâches supplémentaires.**

(Les joueurs peuvent alors continuer à discuter entre eux, découvrir des secrets, comploter et bien sûr, tenter de résoudre l'affaire.)



**L'enquêteur spécial présente les pièces à conviction collectées.**

(Celles-ci sont inspectées par les invités et d'autres pistes sont explorées.)



**L'accusation ! Chacun écrit sur les "fiches d'accusation" quel personnage il soupçonne d'avoir commis le meurtre.**

(En outre, le meilleur costume et la meilleure performance d'acteur seront récompensés.)



**La résolution de l'affaire est lue à haute voix.**

(vous trouverez une description détaillée sous les "Instructions de jeu".)



# QUESTIONS FRÉQUENTES

## **Combien de temps dure une partie ?**

Selon le groupe et l'envie de discuter, le jeu dure entre 3 et 4 heures.

## **À partir de quel âge peut-on jouer ?**

Notre expérience montre que les jeunes prennent beaucoup de plaisir à jouer à partir de 16 ans environ.

## **Dois-je me déguiser ?**

Se déguiser n'est absolument pas une obligation, mais nous conseillons vraiment de le faire. Notre expérience montre que cela rend le jeu beaucoup plus amusant et qu'il est plus facile de se glisser dans la peau des personnages. Il est préférable de préciser dès l'invitation si tous les invités doivent venir déguisés ou non.

## **Comment le meurtre va-t-il se dérouler ?**

Dès son arrivée, la victime apprend par la description de son rôle (dans la première enveloppe) qu'elle ne survivra pas à la soirée. Après le premier tour, lorsque toutes les personnes présentes ont accompli leur tâche, la victime éteint brièvement la lumière. À ce moment-là, un coup de feu est tiré (forte détonation) et la victime s'effondre sur elle-même. (Alternativement, cela peut être fait avec la lumière allumée.) Après sa mort, la victime continue à jouer en prenant le rôle de l'enquêteur spécial. Le joueur reçoit les instructions liées à ce personnage dans la deuxième enveloppe. Cette enveloppe porte le nom de l'ancien personnage (déjà mort).

## **Combien de temps de préparation dois-je prévoir ?**

Comme pour toutes nos murder party, vous pouvez commencer à jouer de manière relativement spontanée, mais nous vous recommandons de préparer tranquillement la soirée, de décorer la salle et de vous occuper du repas en amont. Le temps de préparation dont vous avez absolument besoin pour imprimer, découper et classer tous les documents est d'environ une heure.

## **Puis-je jouer le rôle de l'hôte ou de l'hôtesse ?**

Bien sûr que oui ! Toutefois, lors de la préparation, vous devez faire attention à ne pas lire les descriptions de rôles et les indications secrètes. Celles-ci sont écrites de telle manière que les phrases telles que "Vous êtes la meurtrière" sont cachées dans le texte courant et ne peuvent donc pas être lues au premier coup d'œil.

## **Comment expliquer les règles du jeu à mes invités ?**

Pour cela, vous pouvez simplement imprimer la page "Déroulement de la murder party" avant le début du jeu et l'expliquer brièvement à l'aide des points clés disponibles dans la partie "Expliquer les règles du jeu". Quelques explications importantes pour chaque joueur se trouvent en outre dans le document "Indice 1". Pendant le jeu, gardez les règles à portée de main (par exemple en téléchargeant ce pdf sur votre téléphone portable/tablette ou en imprimant les pages correspondantes) afin de pouvoir répondre aux questions.





# LA PRÉPARATION

Vous pouvez adapter les préparatifs de votre murder party au dont vous disposez. Si vous préparez un menu élaboré à l'avance et décorez la salle avec soin, les préparatifs prendront plus de temps que si vous vous faites livrer le repas, par exemple. Prévoyez au moins une heure de préparation supplémentaire pour l'impression et le tri du matériel de jeu.

## **Imprimer**

Il n'est pas nécessaire d'imprimer toutes les pages pour pouvoir jouer au jeu. Le nombre de pages à imprimer varie en fonction du nombre de personnes qui jouent. Notre règle de base est la suivante : "nombre minimum de pages à imprimer = nombre de joueurs x 3".

En cas de nécessité, un téléphone portable ou une tablette peuvent remplacer l'impression de certaines pages (perdues). Si vous souhaitez jouer en tant qu'hôte, vous ne devez évidemment pas lire les documents "Indices", "Résolution" et les descriptions des personnages des autres joueurs.

## **Préparer les indices**

Dans le document "Indices", vous trouverez les indices du 1er tour et du 2e tour. Chaque rôle du jeu dispose de deux indices. Imprimez les indices et attribuez-les aux rôles correspondants. La meilleure façon de procéder est de préparer deux enveloppes pour chaque rôle et d'y inscrire le nom du personnage. Si vous n'avez pas d'enveloppes sous la main, vous pouvez rouler les feuilles d'indices séparément, les attacher avec de la ficelle et écrire le nom du joueur à l'extérieur sur le papier.

Pour les rôles suivants, les "preuves" sont également placées dans l'enveloppe du tour 2. Veuillez ne pas lire les textes écrits sur les preuves. La preuve 1 est pour le commissaire Wilkens, la preuve 2 pour Gonnja, la preuve 3 pour Muscle-Achim et la preuve 4 pour Bastian Arno Wolle.

## **Cartes nominatives**

Plus loin dans ce document, vous trouverez les cartes nominatives des différents personnages. Ces cartes servent à faciliter l'identification des coéquipiers et coéquipières. Il suffit de découper les cartes et de les attacher aux vêtements avec du ruban adhésif ou une épingle à nourrice.

## **Pots-de-vin**

Dans les années 20, on utilisait volontiers les pots-de-vin pour huiler les rouages du système ou pour soutirer des informations à son interlocuteur. Le pot-de-vin se trouve plus bas dans le document. Chaque joueur reçoit au début du jeu 2 billets dans l'enveloppe "1er tour" et à nouveau 1 billet dans l'enveloppe "2e tour". Pour cela, vous devrez éventuellement imprimer la page plusieurs fois. Vous pouvez également utiliser de l'argent fictif (par exemple du Monopoly). À la fin du jeu, le joueur le plus corrompu, celui qui a accumulé le plus d'argent, reçoit une récompense supplémentaire.

## **Cartes d'accusation**

Lorsque tous les indices ont été débattus et que toutes les preuves ont été présentées, il est temps de voter pour désigner le meurtrier. Les cartes d'accusation servent à cela, distribuez-les parmi les

invités. En plus de la présomption du coupable, le plus beau costume et la meilleure performance d'acteur seront également élus.

### Le repas

Vous pouvez organiser la murder party autour d'un dîner ou plutôt dans le style d'un cocktail. Étant donné que pendant le jeu, les discussions se font beaucoup en petits groupes et en secret, nous vous recommandons de servir des amuse-gueule qui peuvent être mangés en cours de jeu. Si vous souhaitez servir un menu, vous pouvez également le faire, mais veillez à ce qu'il ne perturbe pas le déroulement du jeu. Vous pouvez choisir vous-même la nourriture, mais nous vous recommandons un menu des années 20 adapté au thème. C'est à vous de décider des moyens que vous souhaitez mettre en œuvre - nos murder party peuvent se jouer en faisant livrer des pizzas, mais aussi avec des plats culinaires sophistiqués s'inspirant du thème de la soirée (au Metropol-Variétés, on sert plutôt du caviar et des artichauts que des frites et des pâtes). Si vous souhaitez jouer vous-même (ce que nous recommandons), la préparation du repas ne doit toutefois pas durer trop longtemps car le jeu risquerait de s'éterniser. Voici une idée de ce à quoi pourrait ressembler le menu de la murder party :

Moment	Type de plat	Plat / Boisson
Arrivée des invités	Boisson de bienvenue	Un martini en guise d'apéritif
Pendant le 1er tour.	Entrées	Petit buffet d'entrées
Pendant le 2e tour. (Après le meurtre)	Buffet de plats divers	Amuse-gueule chauds et froids, p. ex. œufs farcis, cœurs d'artichauts, tranches de saumon
Après le dénouement	Dessert	Mousse au Chocolat

### Décoration

Bien décoré, la murder party est deux fois plus amusante. Tout comme pour le repas, c'est vous qui fixez les normes et décidez du temps que vous souhaitez consacrer à la décoration et au choix de la musique. Notre expérience montre que créer une atmosphère appropriée peut rendre la soirée encore plus unique.

### Répartition des personnages

Attribuez à chaque joueur un rôle de personnage dans le jeu. Ne lisez pas les profils des personnages, mais utilisez la brève description en haut du document. Nous conseillons aux débutants d'attribuer les rôles en fonction des caractéristiques et de l'âge des personnages. Les joueurs habitués et les personnes ayant de bonnes compétences d'acteur prennent souvent plaisir à jouer des personnages différents d'eux. Bien entendu, les rôles masculins et féminins peuvent être attribués librement aux deux sexes. Pour l'hôte ou l'hôtesse, nous recommandons le rôle de Susanne von Bornheim, la directrice. Ce jeu est conçu pour au moins 16 personnes et contient 4 rôles optionnels qui sont tout autant impliqués dans l'action. **Si le nombre de joueurs est inférieur à 20, les rôles suivants ne seront pas attribués :** [ ] (pour 19 joueurs), [ ] (pour 18 joueurs), [ ] (pour 17 joueurs) et [ ] (pour 16 joueurs).



### **Les invitations**

Une fois que vous avez distribué les rôles, envoyez les invitations prêtes à l'emploi à vos invités par e-mail ou par courrier. Les invitations contiennent la description des personnages, de brèves indications sur le déroulement de la soirée et le journal "Berliner Morgenschau". Demandez aux invités de confirmer leur venue car il est primordial pour le jeu que chaque personnage se présente.

### **Un ou plusieurs invités se désistent spontanément**

Ne vous inquiétez pas, vous pouvez quand même jouer tant que vous restez au-dessus du nombre minimum de joueurs. Échangez le rôle de l'invité qui a annulé spontanément avec un invité qui joue un rôle "optionnel" (voir ci-dessus). Informez ce dernier le plus rapidement possible afin qu'il puisse encore se préparer pour le rôle.

### **La check-list**

Plus loin dans ce document, vous trouverez une check-list claire pour une préparation facile. Ainsi, vous ne risquez pas d'oublier quoi que ce soit.





# INSTRUCTIONS DE JEU

## **Le déroulement de la soirée :**

### **Acte 0 : Avant la soirée proprement dite**

Tous les joueurs ont déjà reçu leur invitation avant la soirée, ont lu leur profil de personnage et se sont réjouis de la soirée.

### **Acte 1 : l'arrivée des invités**

Les invités arrivent et se glissent dans la peau des personnages directement sur le pas de la porte.

Donnez à chaque invité l'enveloppe "Indice 1". Celle-ci peut être ouverte et lue directement.

C'est le moment idéal pour boire un verre de bienvenue.

### **Acte 2 : l'introduction**

Dès que tous les invités sont arrivés, la directrice Susanne von Bornheim fait un petit discours. Le déroulement de la soirée est brièvement expliqué une nouvelle fois, puis le spectacle commence.

À ce moment, vous pouvez servir le buffet d'entrées.

### **Acte 3 : le premier tour**

Les joueurs commencent maintenant à échanger entre eux, dans une atmosphère détendue, et à accomplir leurs tâches. Les joueurs apprennent à se connaître et découvrent ainsi les dernières informations. Ce tour dure environ 40 à 60 minutes.

### **Acte 4 : Un meurtre est commis !**

Après que la victime (qui sait qu'elle est la victime grâce à l'indice 1) et tous les autres joueurs ont accompli leurs tâches, le meurtre a lieu. La victime éteint brièvement les lumières et lorsque les lumières se rallument, il ou elle est mort(e) sur le sol.

Conseil : préparez du ruban adhésif blanc et marquez les contours du cadavre.

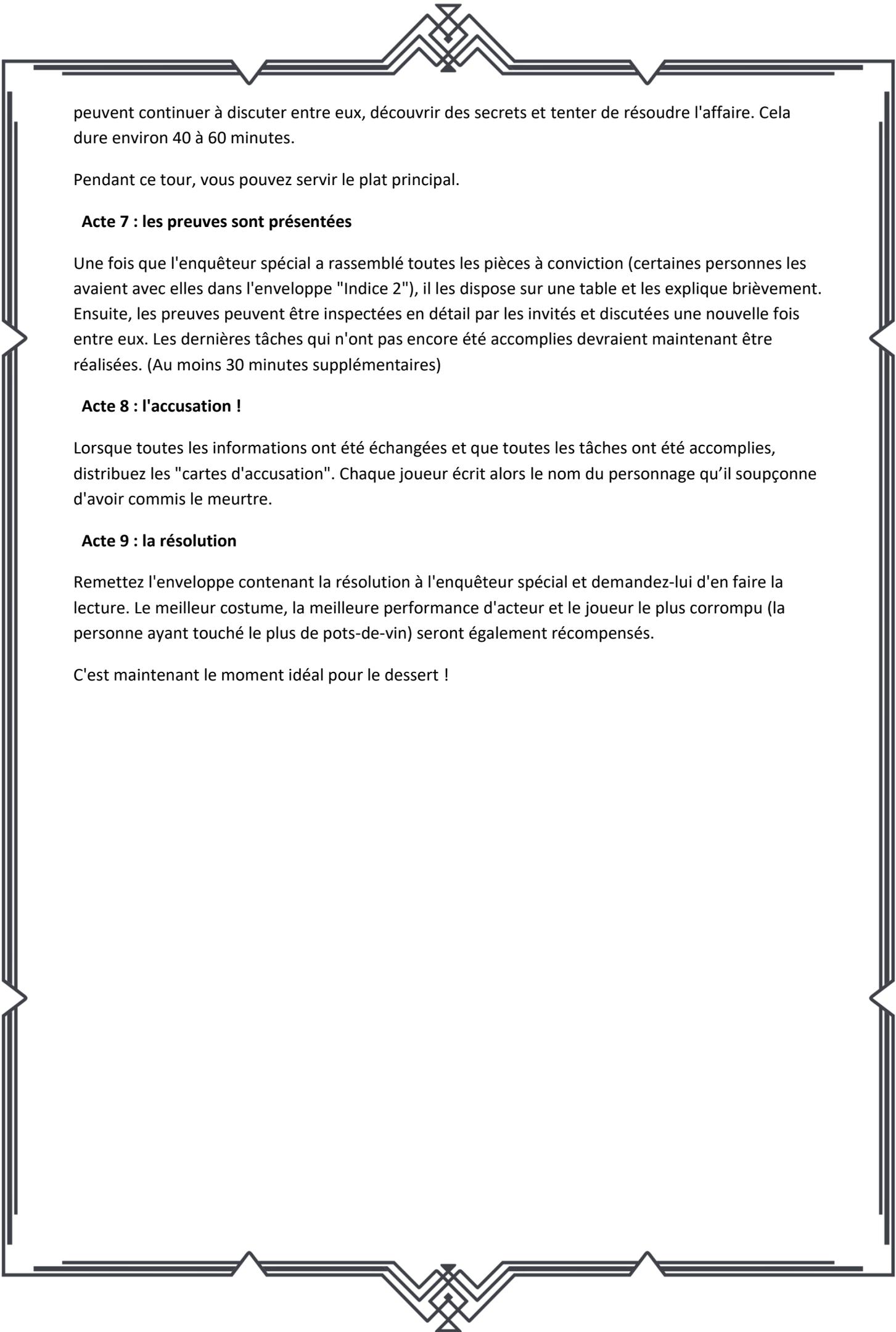
### **Acte 5 : l'examen**

La victime se relève maintenant, sort brièvement de la pièce et revient en tant qu'enquêteur spécial Jürgen Kubasch. Cela fonctionne particulièrement bien si, en tant qu'hôte, vous avez préparé une casquette, des lunettes (de soleil) et éventuellement une veste à carreaux, de sorte que la victime puisse rapidement se glisser dans son nouveau rôle.

### **Acte 6 : le deuxième tour**

Chaque joueur reçoit maintenant la deuxième enveloppe (Indice 2) avec des informations et des tâches supplémentaires. Pour commencer, l'enquêteur spécial nouvellement arrivé (il jouait auparavant la victime) fait un bref discours. (À trouver dans ce document.) Ensuite, les joueurs





peuvent continuer à discuter entre eux, découvrir des secrets et tenter de résoudre l'affaire. Cela dure environ 40 à 60 minutes.

Pendant ce tour, vous pouvez servir le plat principal.

### **Acte 7 : les preuves sont présentées**

Une fois que l'enquêteur spécial a rassemblé toutes les pièces à conviction (certaines personnes les avaient avec elles dans l'enveloppe "Indice 2"), il les dispose sur une table et les explique brièvement. Ensuite, les preuves peuvent être inspectées en détail par les invités et discutées une nouvelle fois entre eux. Les dernières tâches qui n'ont pas encore été accomplies devraient maintenant être réalisées. (Au moins 30 minutes supplémentaires)

### **Acte 8 : l'accusation !**

Lorsque toutes les informations ont été échangées et que toutes les tâches ont été accomplies, distribuez les "cartes d'accusation". Chaque joueur écrit alors le nom du personnage qu'il soupçonne d'avoir commis le meurtre.

### **Acte 9 : la résolution**

Remettez l'enveloppe contenant la résolution à l'enquêteur spécial et demandez-lui d'en faire la lecture. Le meilleur costume, la meilleure performance d'acteur et le joueur le plus corrompu (la personne ayant touché le plus de pots-de-vin) seront également récompensés.

C'est maintenant le moment idéal pour le dessert !



# LA RÉPARTITION DES PERSONNAGES

Personnage

Joué par

**Susanne von Bornheim** (jouée de préférence par l'hôte/l'hôtesse)

**Bruno Ben Berg**

**Lena Berg**

**Bastian Arno Wolle**

**Arno Wolfgang Wolle**

**Hella Sommerfeld**

**Gonnja**

**Commissaire Wilkens**

**Anton Werner**

**Heribert Saum**

**Kyra Lux**

**Arianne Blanchier**

**Hannah Schirwitz**

**Andreas Westhoff**

**Heidi Seifert**

**Karl Bendix Günther**

**Klaus Barnekow**

**Olga Hundertmarck**

**Else Eichenblatt**

**Muskel-Achim**



# CHECK-LIST

**Remarque** : bien que ce jeu puisse également être joué avec un temps de préparation court (environ 1 à 2 heures), nous recommandons de commencer la préparation au plus tôt.

## **Environ une à quatre semaines avant le jeu :**

- Invitez vos invités et demandez-leur de confirmer leur présence.

## **Environ une à deux semaines avant le jeu :**

- Attribuez un rôle de personnage à tous les invités qui ont confirmé leur présence (et notez-le sur la feuille "Répartition des personnages")
- Envoyez les invitations prêtes à l'emploi, composées de :
  1. la "Lettre d'invitation"
  2. le "Berliner Morgenschau" (2 pages)
  3. la "description des personnages"
- Établissez une liste de courses et prévoyez à manger et à boire
- Facultatif : procurez-vous de petits cadeaux (par exemple une bouteille de vin) pour récompenser le joueur le plus corrompu, le meilleur costume et la meilleure performance d'acteur.
- Réfléchissez à votre propre costume.

## **Le jour de la murder party :**

- Préparez le repas
- Décorez la salle et le buffet
- Préparez l'appareil photo
- Imprimez les pages suivantes de ce document :
  - Cartes nominatives (à découper ensuite, prévoir du ruban adhésif ou une épingle à nourrice)
  - Pots-de-vin (à découper ensuite et à préparer)
  - Preuves (merci de ne pas les lire !)
  - Cartes d'accusation (à découper et à préparer ensuite)
  - "Déroulement de la murder party" (garder les règles du jeu à portée de main pour les consulter)
  - Un exemplaire du "Berliner Morgenschau" et le garder à portée de main
  - "Discours d'introduction"
  - "Discours avant le début du 2e tour" à imprimer et tenir à disposition (dans ce document)
  - "Évaluation du jeu"
  - "Certificat du meilleur costume"
  - "Certificat pour la meilleure performance d'acteur"
  - "Certificat pour le joueur le plus corrompu"
- Imprimez les documents suivants dans leur intégralité :
  - "Notes"
  - "Résolution"
- Préparez les enveloppes "Tour 1" pour chaque invité (indice 1 et pots-de-vin)
- Préparez les enveloppes "Tour 2" pour chaque invité (indice 2, pots-de-vin et preuves éventuelles)
- Préparez du ruban adhésif blanc pour tracer les contours du cadavre de la victime (facultatif).
- Choisissez un déguisement pour la victime afin qu'elle puisse rapidement s'habiller en enquêteur spécial après sa mort (par exemple, des lunettes, une casquette, une veste à carreaux, etc.)



# EXPLIQUEZ LES RÈGLES DU JEU

Veillez d'abord expliquer brièvement les règles aux invités présents. Les points suivants sont importants :

- Décrivez le déroulement du jeu. Pour cela, utilisez simplement la page "Le déroulement de la murder party" présente plus haut dans ce document
- Chaque invité doit compléter les indices et les missions figurant dans les enveloppes. Toutes les informations connues des personnages peuvent être transmises contre des pots-de-vin ou en échange de secrets, à moins que le contraire ne soit clairement indiqué
- Si une information ne figure pas dans les indices, on peut et on doit improviser en fonction de son rôle et de ses objectifs
- La victime et le coupable sont parmi nous. Lors du premier tour, seule la victime sait qu'elle va mourir à la fin du tour et reçoit des instructions spéciales. Le meurtrier lui-même apprend son acte au début du deuxième tour
- Il peut arriver que quelqu'un fasse une erreur, ce n'est bien sûr pas grave. Toutefois, si cela se remarque au cours du jeu, les déclarations faites doivent être annulées le plus rapidement possible.

Ce discours d'introduction sera ensuite lu par la directrice Susanne von Bergheim au début du jeu. (Merci de préparer/distribuer auparavant une boisson à chacun pour trinquer.)

## DISCOURS D'INTRODUCTION

Chers invités,

Je suis fière de pouvoir vous accueillir dans mon magnifique théâtre, et je voudrais ajouter, en toute modestie, que ce théâtre, qui fête aujourd'hui son anniversaire, offre l'art scénique le plus moderne et le plus exigeant au monde, qui n'ait jamais existé dans toute l'histoire de l'humanité.

Nous faisons tous partie de cette histoire. Nous l'écrivons avec nos formidables mises en scène et nous suivons notre destin, qui est de naviguer au plus loin dans les eaux tumultueuses de l'art avec ce théâtre en guise d'embarcation. Nous sommes tous regroupés ici pour découvrir les promesses d'un magnifique renouveau artistique !

Chers invités, j'aimerais trinquer avec vous à une soirée opulente au célèbre Metropol-Varietés de Berlin. (À cet instant, veuillez lever votre verre et trinquer avec tous les invités.)

(Maintenant, c'est parti : faites connaissance avec les autres personnes présentes et accomplissez les tâches de l'enveloppe » Indice 1 « )





# INVITATION CORDIALE À LA MURDER PARTY "BERLIN BOHÈME"

Plongeons ensemble dans le Berlin des „Années Folles“, un monde plein d'artistes excentriques, d'ouvrières fortunées et d'intrigues criminelles – Le tout en passant une excellente soirée. Pour cela, chaque convive se glisse dans un rôle passionnant, mais attention, car au menu de notre délicieux repas, se trouve également un meurtre. Aucun n'est sûr qu'il rentrera vivant de cette soirée, mais la chance sera donnée à chacun de résoudre l'énigme du meurtre.

N'hésitez pas à préparer la soirée en amont afin de vivre l'expérience la plus immersive possible.

## **Description de votre personnage**

Vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour la murder party, vous apprendrez quel rôle vous jouez et découvrirez vos secrets personnels. Si vous le souhaitez, vous pouvez déjà préparer quelques phrases appropriées avant la fête et vous entraîner devant un miroir.

## **Ne révélez rien de ce que vous avez lu**

Seuls votre nom et profession peuvent être divulgués, le reste des informations devront rester secrètes.

## **Déguisez-vous en fonction de votre personnage**

Dans la description du rôle, vous trouverez des indications sur les vêtements qui conviennent au personnage. La tenue n'a pas besoin de correspondre exactement à la description - Prenez simplement un peu de temps pour peaufiner votre costume des années 20. Ainsi, il sera plus facile de se glisser dans la peau du personnage lors de la soirée.

## **Lisez le "Berliner Morgenschau"**

Dans le journal local ci-joint, vous trouverez d'autres informations de fond sur les événements des derniers jours. Ne vous inquiétez pas, il n'est pas nécessaire de connaître par cœur la liste des invités, mais cela peut aider d'avoir un aperçu.

## **À très bientôt !**

Nous expliquerons les règles du jeu lors de la murder party. Si tu vous êtes curieux de savoir comment va se dérouler la soirée, vous trouverez toutes les informations nécessaires sur <https://www.cocolino-jeux.fr/>.



## Scandale au Metropol-Varietés



Le public gâté du théâtre berlinois n'avait encore jamais rien vu de tel ! Lors de la première de la nouvelle pièce au Metropol-Varietés, la scène finale a donné lieu à une performance sensationnelle. Gonnja, un personnage énigmatique dont le sexe et l'origine font depuis longtemps l'objet de spéculations, a joué le rôle principal et s'est infligé une profonde blessure devant une salle bondée. Le sang a giclé et a coloré la scène en rouge foncé. Gonnja a tenté de boire une partie de son sang, luttant contre elle-même et les éléments, jusqu'à ce qu'on la fasse sortir de scène juste avant qu'elle ne s'évanouisse. Le public a rendu hommage à cette action spectaculaire par des ovations spontanées.

"Une soirée fantastique ! Le théâtre moderne doit polariser et la représentation de ce soir a élargi l'horizon de l'art avec un grand dynamisme ! » a jubilé la directrice du théâtre, Susanne von Bornheim. Le metteur en scène de la pièce, Bruno Ben Berg, s'est en revanche remarquablement abstenu de faire des éloges.

### Le café Cralle devient un collectif

Le célèbre Café Cralle dans le quartier ouvrier de Wedding est désormais un collectif. À la place de l'ancien propriétaire Andreas Westhoff, les employés gèrent désormais le café de manière autonome. "Nous prenons nos décisions de manière démocratique, ouverte et consensuelle", a annoncé la serveuse Heidi Seifert. "Les bénéfices sont répartis équitablement entre tous les collaborateurs et notre salaire a nettement augmenté".

### Les circonstances de la mort de Sara Lux demeurent mystérieuses

Après la mort tragique de la célèbre danseuse de charleston, Sara Lux, qui enthousiasmait tant le public par ses prestations au Metropol-Varietés, toujours aucun élément sur les raisons du décès. Interrogé par le Berliner Morgenschau, le commissaire en charge de l'affaire, Wilkens, a indiqué que l'enquête se poursuivait à un rythme soutenu.

\_\_\_\_\_ Annonce \_\_\_\_\_



# BERLINER MORGENSCHAU

## La liste exclusive des invités pour la grande fête d'anniversaire au Metropol-Varietés

Le Berliner Morgenschau souhaite vous présenter les invités de la brillante fête organisée au Metropol-Varietés - un cocktail détonnant et étonnant d'artistes célèbres et de personnalités parmi les plus influentes de la scène berlinoise. Nous ne pouvons qu'espérer que la fête ne se terminera pas - comme c'est hélas l'usage - par une intervention de la police.

**Susanne von Bornheim** - La fière directrice du "Metropol-Varietés" brille par son sens des affaires et sa passion artistique. Depuis sa nomination, le théâtre est reconnu au-delà des frontières de Berlin pour son art scénique avant-gardiste.

**Bruno Ben Berg** - Le célèbre metteur en scène transforme les évolutions sociales en cours en pièces de théâtre entraînantes et au cœur de leur époque.

**Lena Berg** - La femme du metteur en scène travaille comme maquilleuse au Metropol-Varietés et connaît presque tous les secrets.

**Bastian Arno Wolle** - Le célèbre acteur a joué de nombreux rôles principaux, mais il n'a pas été retenu pour la nouvelle pièce de Bruno Ben Berg.

**Arno Wolfgang Wolle** - Le fabricant de vins mousseux est l'un des principaux mécènes du Metropol-Varietés et soutient son fils Bastian Arno Wolle dans sa carrière d'acteur autant qu'il le peut.

**Hella Sommerfeld** - Cette habituée du théâtre ne manque jamais une représentation au Metropol-Varietés et aime organiser des fêtes prestigieuses dans sa villa.

**Gonnja** - Une personnalité de l'art, pleine d'énigmes et de mystères. Des représentations extrêmes sur scène, une vie ressemblant à une succession de scandales, un caractère excentrique et capricieux, Gonnja ne rentre dans aucune case.

**Heidi Seifert** - En tant que serveuse à la fête d'anniversaire, elle poursuit ses propres objectifs.

**Karl Bendix Günther** - Ce jeune homme se présente lui aussi comme un serveur innocent et espère marquer l'histoire avec ses propres projets lors de la fête d'anniversaire.

**Anton Werner** - L'accessoiriste serviable est la bonne âme du théâtre et se délecte des ragots.

**Klaus Barnekow** - Acclamé par la presse et adoré par du public, il joue le rôle du jardinier dans la nouvelle pièce.

**Heribert Saum** - Ce chef d'orchestre colérique aime deux choses : le swing et sa baguette. Et il aimait Sara Lux - jusqu'à ce que celle-ci décède tragiquement il y a quelques jours.

**Kyra Lux** - La danseuse de charleston américaine veut faire toute la lumière sur la mort de sa sœur jumelle Sara.

**Arianne Blanchier** - Cette peintre expressionniste est originaire de France et a conçu le décor de la nouvelle pièce.

**Hannah Schirwitz** - La belle jeune femme aime passer le temps dans les soirées huppées et sait parfaitement comment faire tourner la tête des hommes fortunés.

**Olga Hundertmarck** - Toujours à l'affût des gros titres à scandale, la journaliste fourre son nez dans les plus sombres secrets du théâtre, peut-être un peu trop profondément...

**Andreas Westhoff** - L'ancien propriétaire du Café Cralle compte parmi les citoyens les plus aisés de Berlin. Il rêve d'un retour à l'époque vertueuse de l'Empire.

**Elsa Eichenblatt** - En tant que "baronne de la pègre", elle est la chef respectée d'une association criminelle et dirige le trafic de drogue d'une main de fer.

**Muscle-Achim** - Le regard du dealer est, à lui seul, pour la plupart des "clients", un argument de poids pour toujours payer à temps.

**Commissaire Wilkens** - En tant qu'officier de police, il est présent à la fête du jubilé pour enquêter sur le cas de la défunte danseuse de charleston Sara Lux. Du moins officiellement...

SUSANNE VON  
BORNHEIM

Directrice

BRUNO BEN BERG

Régisseur

LENA BERG

Maquilleuse

BASTIAN ARNO  
WOLLE

Acteur

ARNO WOLFGANG  
WOLLE

Producteur de vin

HELLA  
SOMMERFELD

Habituée du théâtre

GONNJA

Artiste

COMMISSAIRE  
WILKENS

Officier de police

ANTON WERNER

Accessoiriste

HERIBERT SAUM

Chef d'orchestre

KYRA LUX

Danseuse de charleston

ARIANNE  
BLANCHIER

Peintre

HANNAH  
SCHIRWITZ

Amatrice de théâtre

ANDREAS  
WESTHOFF

Ancien propriétaire de  
café

HEIDI SEIFERT

Serveuse

KLAUS  
BARNEKOW

Acteur

KARL BENDIX  
GÜNTHER

Serveur

OLGA  
HUNDETMARCK

Journaliste

MUSKEL-ACHIM

Dealer

ELSE  
EICHENBLATT

Baronne de la pègre

# POTS-DE-VIN

Chaque joueur reçoit dans la première enveloppe 2 billets pots-de-vin, et dans la deuxième enveloppe encore 1 billet de pot-de-vin. Pour cela, imprimez cette page en plusieurs exemplaires ou utilisez votre propre argent factice (par ex. du Monopoly).



# CARTES D'ACCUSATION

À la fin du jeu, distribuez une carte d'accusation à chaque joueur. Pour cela, imprimez cette page en plusieurs exemplaires.

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Accusation !

J'accuse \_\_\_\_\_ de meurtre !

Mon vote pour le meilleur costume va à :

\_\_\_\_\_

Et pour la meilleure performance d'acteur à :

\_\_\_\_\_

Le solde de mon compte de pots-de-vin : \_\_\_\_\_

Ma signature : \_\_\_\_\_

## Preuve #1 - Exemple (Différent de l'original)

Description : Poignard en ivoire , probablement l'arme du crime  
Lieu de la découverte : Près du lieu du crime, trouvé par Bastian Arno Wolle



## Preuve #2 - Exemple (Différent de l'original)

Description :

Note pour Hella Sommerfeld

Lieu de la découverte :

À côté de la poubelle, trouvée par Muscle-Achim



*Chère Hella, si tu  
ne gardes pas  
mon secret, je ne  
peux rien  
garantir.*

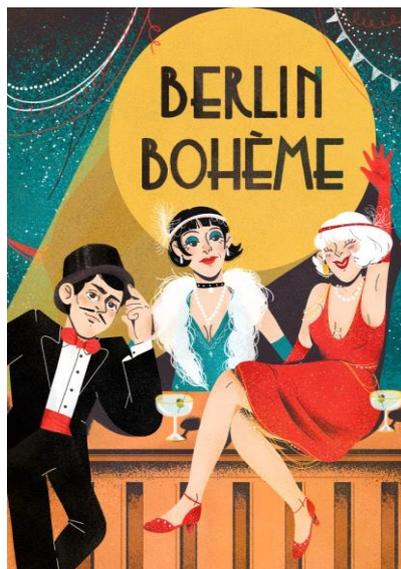
# EVALUATION DU JEU

À la fin de la partie, vous pouvez utiliser ce tableau pour déterminer le meilleur costume, la meilleure performance d'acteur et le joueur le plus corrompu.

Personnage	Meilleur acteur	Meilleur costume	État des pots-de-vin
<i>Exemple:</i>	/// ///	///	<i>100 Reichsmark</i>
<b>Susanne von Bornheim</b>			
<b>Bruno Ben Berg</b>			
<b>Lena Berg</b>			
<b>Bastian Arno Wolle</b>			
<b>Arno Wolfgang Wolle</b>			
<b>Hella Sommerfeld</b>			
<b>Gonnja</b>			
<b>Commissaire Wilkens</b>			
<b>Anton Werner</b>			
<b>Heribert Saum</b>			
<b>Kyra Lux</b>			
<b>Arianne Blanchier</b>			
<b>Hannah Schirwitz</b>			
<b>Andreas Westhoff</b>			
<b>Klaus Barnekow</b>			
<b>Heidi Seifert</b>			
<b>Karl Bendix Günther</b>			
<b>Olga Hundertmarck</b>			
<b>Else Eichenblatt</b>			
<b>Muscle-Achim</b>			

# CERTIFICAT

Ce certificat est décerné à \_\_\_\_\_  
pour la meilleure performance d'acteur lors de la murder  
party « Berlin Bohème ». Tu as été la star de la soirée, ta  
prestation et ton art de la métamorphose resteront  
longtemps dans les mémoires.



Une murder party par les éditions Cocolino  
[www.cocolino-jeux.fr](http://www.cocolino-jeux.fr)

# CERTIFICAT

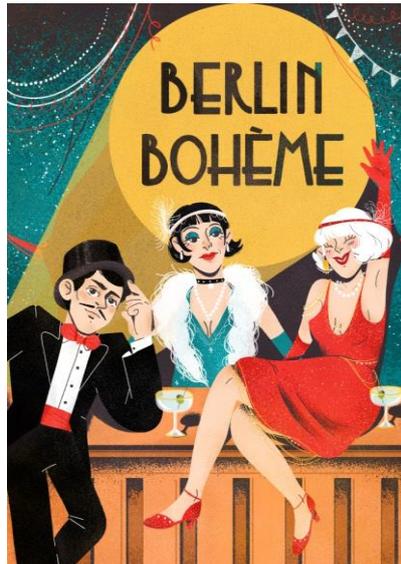
Ce certificat est décerné à \_\_\_\_\_  
pour le meilleur costume lors de la murder party « Berlin  
Bohème ». On se souviendra longtemps de ton allure  
tendance, de ton souci du détail et de ton style brillant.



Une murder party par les éditions Cocolino  
[www.cocolino-jeux.fr](http://www.cocolino-jeux.fr)

# CERTIFICAT

Ce certificat est décerné à \_\_\_\_\_  
pour avoir récolté de somptueuses quantités de pots-de-  
vin lors de la murder party « Berlin Bohème ». Ton amour  
de la corruption, ton penchant pour le népotisme et ton  
incroyable talent pour soutirer des dessous de table dans  
chaque situation ont fait de toi la star de la soirée.



Une murder party par les éditions Cocolino  
[www.cocolino-jeux.fr](http://www.cocolino-jeux.fr)